

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17»  
Старооскольского городского округа

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и  
литературы  
руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Звездочетова Г.Е. /  
протокол от «30»  
августа 2022 г. №1

**СОГЛАСОВАНА**  
заместитель директора  
\_\_\_\_\_/М.О. Гражданкина /  
«30» августа 2022г.

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
педагогического  
совета, протокол  
от «31» августа 2022г.  
№ 12

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ  
«СОШ №17»  
от «31» августа 2022г.  
№436

02-11

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)**

среднее общее образование (11класс)

базовый уровень

Составители:

Звездочетова Галина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

Старый Оскол  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 11 класса составлена на основе «Примерной программы по учебному предмету «Родной язык 10–11 КЛАСС (ФГОС СОО)», рекомендованной региональным учебно-методическим объединением в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (новая редакция), в котором определены цели изучения предметной области «Родной язык».

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Ведущая идея курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» на изучение родного языка (русского) в 11 классе отводится 34 учебные недели, всего 34 часа за весь курс обучения из расчета 1 час в неделю.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При изучении программы предмета используются различные формы занятий, такие как урок-исследование, лекция, урок-презентация, практическая работа по анализу статистической информации, деловая игра, ролевая игра, метод кейсовых заданий, онлайн-лекция, онлайн-конференция, вебинары и т.д.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

1. *Воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов) через:*
  - изучение государственных и национальных праздников Российской Федерации, памятных дат и событий российской истории и культуры;
  - приобщение учащихся к изучению героической истории Отечества;
  - воспитание уважения к памяти защитников Отечества, погибших при исполнении воинского долга;
  - изучение и пропаганду национальных традиций;

- формирование политико-правового понимания воинского долга, политических событий, процессов в обществе;
  - создание условий для творчества детей, их гражданского становления;
  - формирование активной жизненной позиции школьников;
  - психологическую и физическую подготовку к военной службе, закрепляющую на практике знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях по ОБЖ;
  - активное изучение учащимися исторических страниц воинской славы российского оружия;
  - проведение комплекса профориентационных мероприятий по пропаганде профессии защитника Отечества;
  - развитие самоуправления и общественной активности учащихся.
2. *Воспитывать социальную ответственность и компетентность (ценности: правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны).*
  3. *Воспитывать нравственные чувства, убеждения, этическое сознание (ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности);*
  4. *Воспитывать ценностное отношение к прекрасному, формировать основы эстетической культуры — эстетическое воспитание (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности);*
    - формировать у обучающихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности;
    - создать условия для развития у обучающихся творческих способностей.
  5. *Воспитывать экологическую культуру, культуру здорового и безопасного образа жизни (ценности: жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой)*
  6. *Формировать культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья (ценности: физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье);*
    - популяризировать занятия физической культурой и спортом.
    - пропагандировать здоровый образ жизни через семейное воспитание.
    - формировать ценностное отношение к семье.
  7. *Воспитывать трудолюбие, сознательное, творческое отношение к образованию, труду и жизни, подготовить к сознательному выбору профессии, профориентационное воспитание (ценности: уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии, научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности);*
    - подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. - воспитывать инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства;
    - объединить детей разного возраста для реализации творческих интересов и способностей обучающихся через работу по разным направлениям;
    - создать систему самоуправления как воспитывающую среду школы, обеспечивающую социализацию каждого ребенка;

- обучить элементам управленческой деятельности;
  - привлечь обучающихся к активному участию в городских мероприятиях.
8. *Совершенствовать правовую культуру и правосознания обучающихся, прививать осознанного стремления к правомерному поведению* (через организацию работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся; организацию мероприятий по профилактике правонарушений, наркомании, токсикомании, алкоголизма; проведение эффективных мероприятий по предотвращению суицидального риска среди детей и подростков; изучение интересов, склонностей и способностей обучающихся «группы риска», включение их во внеурочную деятельность и деятельность объединений дополнительного образования).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

### **Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

### **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

## **Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего. Защита мини-проектов по изученным темам.

### **Родной (русский) разговорный и литературный язык**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

### **Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

### **Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

### **Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

### **Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА**

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, представлено в таблице №1.

Таблица №1

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы урока</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Целевые направления воспитания (№ по соответствующему разделу)</b>
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	1-8
	<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>	<b>5</b>	1-8
2.	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	1	1-8
3.	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1	1-8
4.	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2	1-8
5.	Практикум	1	1-8
	<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>	<b>3</b>	1-8

6.	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.	1	1-8
7.	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1	1-8
8.	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1	1-8
	<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>	<b>2</b>	1-8
9.	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	1-8
10.	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	1	1-8
	<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>	<b>4</b>	1-8
11.	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	2	1-8
12.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	2	1-8
	<b>Разговорный язык и литературный язык</b>	<b>1</b>	1-8
13.	Текст как явление употребления родного (русского) языка.	1	1-8
	<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>	<b>5</b>	1-8
14.	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	1	1-8
15.	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1	1-8
16.	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1	1-8
17.	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1	1-8
18.	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1	1-8
	<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>	<b>5</b>	
19.	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	1-8
20.	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	1-8

21.	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка <b>Практикум.</b> Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1	1-8
22.	Русское стихосложение.	2	1-8
	<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>	<b>4</b>	
23.	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	1-8
24.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. <b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1	1-8
25.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. <b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	2	1-8
26.	<b>Итоговое занятие</b> Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Защита мини-проектов по изученным темам. Презентация работ.	<b>4</b>	1-8