

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17»  
Старооскольского городского округа

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании ШМО учителей филологии и общественных наук руководитель ШМО _____/Звездочетова Г.Е. / _____/ протокол от «30 августа 2022 г. №1	<b>СОГЛАСОВАНА</b> заместитель директора  _____/М.О. Гражданкина / «30» августа 2022г.	<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании педагогического совета, протокол от «31» августа 2022г. № 12	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17» от «31» августа 2022г. №436
--	--	---	---

02-11

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Техника написания сочинения. Культура речи»**

Срок реализации 1 год

Составитель: Борисенко Людмила Петровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории,  
Звездочетова Галина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

г. Старый Оскол  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями современного общества основной задачей школы становится подготовка думающего человека высокой гуманитарной культуры. Глобальное реформирование системы образования в России, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования в области русского языка и литературы от центрически-знаниевого подхода к потребностно-личностному овладению языком. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания-догмы» к «знанию-мышлению». Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции учащегося, под которой понимается способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой сферы деятельности.

Актуальность данной проблемы возрастает и в связи с тем, что одним из заданий ЕГЭ по русскому языку (и по другим предметам образовательного цикла) является написание сочинения-рассуждения, проверяющего умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста и являющегося показателем не только уровня владения русским языком, но и показателем их общей культуры, уровня нравственного и социального развития. С 2014 года появилась новая форма аттестации — итоговое сочинение, обязательное для всех выпускников и ориентированное на проверку уровня культуры чтения. Это является еще одной причиной введения в старших классах данного элективного курса, изучение которого будет необходимо выпускнику школы.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, Примерной программы среднего полного общего образования. Данная рабочая программа является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №17» и нацелена на достижение планируемых результатов.

Данная программа направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка и литературы. Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе и русскому языку.

### ***Цели данного элективного курса:***

- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- подготовка учащихся к выполнению творческого задания в КИМ-ах ЕГЭ по русскому языку.

### ***Задачи элективного курса:***

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности;
- прививать способность к самостоятельной деятельности.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

*Планируемый результат* освоения обучающимися программы элективного курса

По окончании изучения программы учащиеся должны *знать / понимать*:

- требования к итоговому выпускному сочинению;
- содержание изученных произведений;
- такие теоретико-литературные понятия, как жанр, тема, идея, сюжет, персонаж, деталь, авторский замысел и т.д.

*Уметь*:

- воспринимать и анализировать тексты художественных произведений и критических статей;
- составлять тезисы по прочитанному;
- выделять тему и идею изученных произведений;
- определять авторское отношение к героям;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных жанров и родов;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- писать отзывы о прочитанных произведениях;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- составлять план будущего сочинения;
- создавать развернутый ответ на вопрос;
- свободно владеть устной и письменной речью с учетом норм русского литературного языка.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса*

*Познавательные УУД:*

Умеет структурировать тексты.

Понимает смысловую нагрузку выражений.

Употребляет различные обороты речи.

Самостоятельно проводит анализ художественных текстов и критических статей.

*Регулятивные УУД:*

Обнаруживает и формирует учебную проблему.

Планирует пути достижения целей, отбирает методы.

Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

*Коммуникативные УУД:*

Владеет устной и письменной речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.

Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.

Адекватно использует выразительные средства языка.

Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.

*Личностные УУД:*

Формирует чувства гордости за свою Родину посредством художественной литературы.

Формирует гуманистические ценностные ориентации на основе жизненного опыта героев художественных произведений.

Формирует уважительное отношение к иному мнению.

***Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся***

1. *Воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов) через:*

- изучение государственных и национальных праздников Российской Федерации, памятных дат и событий российской истории и культуры;
- приобщение учащихся к изучению героической истории Отечества;

- воспитание уважения к памяти защитников Отечества, погибших при исполнении воинского долга;
  - изучение и пропаганду национальных традиций;
  - формирование политико-правового понимания воинского долга, политических событий, процессов в обществе;
  - создание условий для творчества детей, их гражданского становления;
  - формирование активной жизненной позиции школьников;
  - психологическую и физическую подготовку к военной службе, закрепляющую на практике знания, умения и навыки, полученные учащимися на занятиях по ОБЖ;
  - активное изучение учащимися исторических страниц воинской славы российского оружия;
  - проведение комплекса профориентационных мероприятий по пропаганде профессии защитника Отечества;
  - развитие самоуправления и общественной активности учащихся.
2. *Воспитывать социальную ответственность и компетентность (ценности: правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны).*
  3. *Воспитывать нравственные чувства, убеждения, этическое сознание (ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности);*
  4. *Воспитывать ценностное отношение к прекрасному, формировать основы эстетической культуры — эстетическое воспитание (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности);*
    - формировать у обучающихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности;
    - создать условия для развития у обучающихся творческих способностей.
  5. *Воспитывать экологическую культуру, культуру здорового и безопасного образа жизни (ценности: жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой)*
  6. *Формировать культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья (ценности: физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье);*
    - популяризировать занятия физической культурой и спортом.
    - пропагандировать здоровый образ жизни через семейное воспитание.
    - формировать ценностное отношение к семье.
  7. *Воспитывать трудолюбие, сознательное, творческое отношение к образованию, труду и жизни, подготовить к сознательному выбору профессии, профориентационное воспитание (ценности: уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии, научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности);*

- подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. – воспитывать инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства;
  - объединить детей разного возраста для реализации творческих интересов и способностей обучающихся через работу по разным направлениям;
  - создать систему самоуправления как воспитывающую среду школы, обеспечивающую социализацию каждого ребенка;
  - обучить элементам управленческой деятельности;
  - привлечь обучающихся к активному участию в городских мероприятиях.
8. *Совершенствовать правовую культуру и правосознания обучающихся, прививать осознанного стремления к правомерному поведению* (через организацию работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся; организацию мероприятий по профилактике правонарушений, наркомании, токсикомании, алкоголизма; проведение эффективных мероприятий по предотвращению суицидального риска среди детей и подростков; изучение интересов, склонностей и способностей обучающихся «группы риска», включение их во внеурочную деятельность и деятельность объединений дополнительного образования).

**Формы промежуточного контроля:** устные сообщения, творческие работы, сочинения разнообразных жанров, анализ текста.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки.

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке).
2. Итоговый проводится в форме сочинений разных жанров.

Программа рассчитана на 34 часа, может быть рекомендована для классов любого профиля.

## **Содержание курса**

### **Тема 1.**

#### ***Введение в элективный курс «Техника написания сочинения по литературе».***

Концептуальные основы экзаменационного сочинения. Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

### **Тема 2.**

#### ***Композиция и структура классического сочинения.***

Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть. Заключение – вывод и заключение – следствие.

### **Тема 3.**

#### ***Жанровые разновидности сочинения.***

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

### **Тема 4.**

Практическая работа (написание вступления, заключения по заданной теме)

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.

### **Тема 5.**

**Обзор основных направлений тем экзаменационного итогового сочинения.**

Подбор материалов по предложенным направлениям.

Практическая работа – написание сочинения *по тематическим направлениям*.

**Тема 6.**

**Культура речи.** Богатство и выразительность языка, орфографические, грамматические и пунктуационные, речевые нормы современного языка.

Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.

**Тема 7.**

**Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.** Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ по русскому языку.

**Тема 8.**

**Виды и категории проблем,** рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

**Тема 9.**

**Выявление авторской позиции по проблеме.** Отражение и комментарий проблемы и позиции автора предложенного текста.

**Тема 10.**

**Аргументация – важная часть сочинения-рассуждения.** Виды аргументов, их «ценность». Создание «банка аргументов».

Технология написания сочинения: урок-практика.

**Тема 11.**

**Выражение собственной позиции.** Использование клише при написании сочинения.

Технология написания сочинения: урок-практика.

**Тема 12.**

**Культура речи. Языковые средства,** характерные для анализируемого текста, их роль в тексте, композиционное единство при создании собственного текста.

**Урок 13.**

**Культура речи.** Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.

**Тема 14.**

Технология написания сочинения: урок-практика.

**Тема 15.**

Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки. Критерии оценок. Редактирование сочинений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и представлены в таблице №1.

Таблица №1

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Целевые направления воспитания (№ по соответствующему разделу)
1	<b>Введение в элективный курс «Техника написания сочинения по литературе».</b> Концептуальные основы экзаменационного сочинения. Основные направления сочинений. Общие	1	1		1-8

	требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.				
2	<b>Композиция и структура классического сочинения.</b> Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями. Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть. Заключение – вывод и заключение – следствие.	3	1	2	1-8
3	<b>Жанровые разновидности сочинения.</b> Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.	1	1		1-8
4	Практическая работа (написание вступления, заключения по заданной теме) Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	2		2	1-8
5	<b>Обзор основных направлений тем экзаменационного итогового сочинения.</b> Подбор материалов по предложенным направлениям. Практическая работа написание сочинения <i>по тематическим направлениям</i> .	3		3	1-8
6	<b>Культура речи.</b> Богатство и выразительность языка, орфографические, грамматические и пунктуационные, речевые нормы современного языка. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.	2	1	1	1-8
7	<b>Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.</b> Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ по русскому языку.	2	1	1	1-8
8	<b>Виды и категории проблем,</b> рассматриваемых авторами в исходных текстах. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.	2	1	1	1-8
9	<b>Выявление авторской позиции по</b>	3	1	2	1-8

	<b>проблеме.</b> Отражение и комментарий проблемы и позиции автора предложенного текста.				
10	<b>Аргументация – важная часть сочинения-рассуждения.</b> Виды аргументов, их «ценность». Создание «банка аргументов».	3	1	2	1-8
11	<b>Выражение собственной позиции.</b> Использование клише при написании сочинения. Написание сочинения: урок-практика.	3		3	1-8
12	<b>Культура речи. Языковые средства,</b> характерные для анализируемого текста, их роль в тексте, композиционное единство при создании собственного текста.	2	1	1	1-8
13	<b>Культура речи.</b> Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.	1	1		1-8
14	Технология написания сочинения: урок-практика.	3		3	1-8
15	Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки. Критерии оценок. Редактирование сочинений.	3	1	2	1-8
	<b>Итого:</b>	34	11	23	