

**СОГЛАСОВАНО**  
**Протокол заседания секции**  
**учителей иностранных языков**  
**РУМО от 20.06.2023 № 2**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ**  
**ОБРАЗОВАНИЯ»**  
**(ОГАОУ ДПО «БелиРО»)**

**Инструктивно-методическое письмо**  
**«О преподавании учебных предметов**  
**«Литература» и «Родная литература (русская)»**  
**в общеобразовательных организациях Белгородской области**  
**в 2023-2024 учебном году»**

г. Белгород, 2023 г.

## Введение

В настоящее время в России формируется единое образовательное пространство, унифицируются подходы к содержанию образования и планируемым результатам, наблюдается активизация воспитательной работы со школьниками. В этой связи происходят существенные изменения в реализации многих предметных областей в образовательных организациях страны. 2023-2024 учебный год начинается в условиях перехода всех образовательных учреждений Белгородской области на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в 5-6-х и 10-х классах.

Данное инструктивно-методическое письмо разработано для общеобразовательных организаций Белгородской области с целью разъяснения организации преподавания предметов «Литература» и «Родная литература (русская)» в 2023-2024 учебном году с учетом нормативно-правовых документов и рассмотрено на заседании секции регионального учебно-методического объединения учителей русского языка и литературы.

Учебным предметам «Литература» и «Родная литература (русская)» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника, так как они в наибольшей степени способствуют формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения и занимают ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал учебных предметов «Литература» и «Родная литература (русская)» особо востребованным. Данные учебные предметы поистине уникальны по своим образовательным возможностям и способны внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Для обучающихся 5-9 классов целью обучения провозглашено формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Для обучающихся среднего общего образования цель определяется развитием и совершенствованием сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

## **I. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 30 декабря 2020 года № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных».

3. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

4. Постановление Правительства РФ от 16 ноября 2020 года № 1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 года № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

7. Приказ министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 февраля 2022 года № 96 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих научно-методическое и методическое обеспечение образовательной деятельности о реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования».

9. Приказ Министерства просвещения РФ № 568 от 18 июля 2022 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

10. Приказ Министерства просвещения России от 2 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 06 сентября 2022 года

№ 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы российской федерации «развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах российской федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

14. Приказ Министерства просвещения России от 07 октября 2022 года № 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 года № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 года № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 05 декабря 2022 года № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115» (приказ вступает в силу с 01.09.2023 года).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.12.2022 № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2».

21. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 июня 2015 года № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования).

22. Письмо Министерства просвещения РФ от 01 ноября 2019 года № ТС-2782/03 «О направлении информации» (Информация о реализации федерального закона от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросу обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка».

23. Письмо Министерства просвещения РФ от 10 апреля 2020 года № 07-2627 «О направлении методического пособия» (Методическое пособие по оптимизации системы оценивания и улучшению организации психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями чтения и письма). Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 года № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (по введению обновлённых ФГОС).

24. Письмо Министерства просвещения РФ от 26 февраля 2021 года № 03-205 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану»).

25. Письмо Министерства просвещения РФ от 16 августа 2021 года № НН-202/07 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации об организации работы общеобразовательных организаций по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан).

26. Письмо Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ от 01 апреля 2022 года № МШ-П8-1-070-14732 «Об импортозамещении цифровых решений в органах управления Российской Федерации».

27. Письмо Министерства просвещения России от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22)).

28. Письмо Министерства просвещения РФ от 12 октября 2020 года № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий».

29. Письмо Министерства просвещения РФ от 11 мая 2022 года № АЗ 686/03 «О разработке рабочих программ».

30. Письмо Департамента цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения РФ от 07 апреля 2022 года № 04-282

«Об импортозамещении цифровых решений и продуктов».

31. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (утвержденная приказом Министерства просвещения России от 16 ноября 2022 года № 993 утверждена федеральная образовательная программа основного общего образования).

32. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (утвержденная приказом Министерства просвещения России от 23 ноября 2022 года № 1014 утверждена федеральная образовательная программа среднего общего образования).

33. Концепции преподавания учебных предметов/предметных областей в общеобразовательных организациях Российской Федерации

34. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 года № 637-р «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

35. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03 июня 2017 года № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации».

36. Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения РФ от 01 октября 2019 года № ПК-3вн.

#### **Региональный уровень**

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».

3. Приказ департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года № 1688 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому».

4. Приказ министерства образования Белгородской области от 18 марта 2022 года № 874 «Об организации работы по введению федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования в общеобразовательных организациях Белгородской области».

5. Приказ министерства образования Белгородской области от 15 декабря 2022 года № 3944 «Об организации работы по введению обновленного федерального образовательного стандарта среднего общего образования в общеобразовательных организациях Белгородской области».

6. Приказ министерства образования Белгородской области от 17 апреля 2023 года № 1222 «Об организации работы по введению федеральных основных общеобразовательных программ»

7. Письмо министерства образования Белгородской области от 23 мая 2023 года № 17-09/14/1828 «О формировании календарного учебного

графика общеобразовательных организаций области в 2023/2024 учебном году».

## **II. Введение федеральных образовательных программ**

В 2023-2024 учебном году преподавание учебного предмета «Литература» на уровне основного и среднего общего образования осуществляется в соответствии с обновлёнными федеральными государственными образовательными стандартами основного и среднего общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом основного и среднего общего образования (далее – ФГОС ООО, СОО) и федеральными основными образовательными программами (далее – ФООП).

Цели, заявленные в примерных рабочих программах по учебному предмету «Литература» становятся более сложными по структуре и реализуются в личностных, метапредметных и предметных планируемых результатах обучения.

В примерных рабочих программах сделан акцент на личностные результаты освоения программы основного общего образования, которые достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Для этого на уроках литературы необходимо проводить систематическую работу, обеспечивающую понимание идейно-тематического содержания текстов, формирование собственной аргументированной позиции.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература» конкретизированы и дополнены. Они ориентированы на освоение обучающимися обобщенных способов действий с учебным материалом, позволяющих им успешно решать учебные и учебно-практические задачи как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни. Главным средством, обеспечивающим достижение этих результатов, является учебная деятельность. Это та деятельность, которая неразрывно связана с образовательным процессом и в определенные возрастные периоды является ведущей, обеспечивающей личностное развитие ребенка.

Планируемые предметные результаты направлены на развитие коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих. Примерная программа дает четкое представление учителю о качественных и количественных показателях усвоения программного материала в соответствии с классом обучения ребенка.

Федеральным институтом педагогических измерений разработаны универсальные кодификаторы. Они являются систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализованных требований к результатам освоения основных образовательных программ. Данные документы могут использоваться для мониторинга в системе образования как на федеральном уровне, так и для разработки образовательными организациями измерительных материалов.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» позволяет учителю пользоваться федеральными рабочими программами, разработанными

авторитетными учеными-практиками, дает возможность педагогу пользоваться выверенными документами и иметь больше времени на профессиональное развитие, на работу с детьми. В случае, если образовательная организация принимает решение о разработке собственных рабочих программ по предметам, содержание и планируемые результаты разработанных программ должны быть не ниже соответствующих в федеральных основных общеобразовательных программах.

Принципиально новым в законе «Об образовании в Российской Федерации» (статье 12. п. 6) является положение о том, что «Организация, осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам основного общего, среднего общего образования, при разработке соответствующей общеобразовательной программы вправе предусмотреть перераспределение предусмотренного в федеральном учебном плане времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения иных учебных предметов, в том числе на организацию углубленного изучения отдельных учебных предметов и профильное обучение».

При составлении рабочих программ в **5-х, 6-х, 10-х классах** в 2023-2024 учебном году необходимо пользоваться конструктором рабочих программ. (Институт стратегии развития образования: <https://edsoo.ru/> или <https://edsoo.ru/constructor/>). Рабочие программы в этих классах составляются с учетом требований обновленных стандартов и федеральных основных образовательных программ основного, среднего общего образования. Существенным отличием является то, что предметные результаты и содержание в них распределено по годам обучения.

Для начала работы в конструкторе необходимо зарегистрироваться на сайте «Единое содержание общего образования». В связи с изменениями в работе портала ранее регистрировавшиеся пользователи должны пройти процедуру регистрации повторно.

При входе в конструктор вводится электронный адрес и пароль, указанный при регистрации. Далее выбирается предмет изучения и класс. После нажатия «Создать рабочую программу» загружается соответствующий шаблон. В конструкторе появится готовая пояснительная записка, планируемые результаты освоения учебного предмета разбитые по классам, и содержание учебного предмета. Эти разделы не редактируются.

Важной особенностью ФОП ООО является включение примерного тематического планирования с указанием тем, их основного содержания и основных видов деятельности обучающихся. Кроме этого впервые в количество учебных часов на изучение программы по литературе заложены резервные часы (в 5-9-х классах -15 часов, в 10-11-х (базовый уровень) – 5 часов, в 10-11-х (углубленный уровень) – 7 часов), предназначенные для самостоятельного распределения учителем количества часов на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, а также на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, тематический контроль, консультирование по подготовке учебных проектов. Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остается общее количество на весь год.



При загрузке часов, отведенных на контрольные работы, указывается максимальное рекомендуемое значение, равное 10% от общего количества часов по программе.

Цифровые и образовательные ресурсы для изучения темы определяются учителем самостоятельно. Добавить их можно путем ввода текста в соответствующее окно.

Одним из основных требований к обучению в 2023-2024 году является необходимость привести рабочие программы **7-9-х классов** по предмету «Литература» в соответствии требованиям к результатам освоения ФООП, так как в этих классах продолжается работа по предыдущей версии ФГОС общего образования.

**В 11-х классах обучение продолжается без изменений.**

В программе учебного предмета «Литература» определены и структурированы планируемые результаты обучения. Обращаем внимание на то, что предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обучения, а не на уровень обучения, как это было в предыдущей версии стандартов. Особенностью учебного предмета «Литература» является внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, с курсом истории и предметами художественного цикла, к преемственности с курсом «Литературное чтение» в начальной школе.

Необходимо обратить внимание на то, что в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» и «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в средней школе» делается акцент на метапредметность и развитие личностных навыков обучающихся.

При реализации ФООП ООО и СОО следует учесть новые направления личностного развития: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое воспитание, экологическое воспитание; ценности научного познания. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы».

В рабочей программе ООО по учебному предмету «Литература» учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

В рабочих программах учебного предмета «Литература» на базовом и углубленном уровнях учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Курс литературы в 5-8 классах построен по концентрическому принципу, внутри которого выдержан историко-литературный подход с сохранением

хронологии. В 9 классе представлен линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в 10-11 классах.

В соответствии с ФГОС ООО и СОО в 2021 году уточнено содержание учебного предмета «Литература», для освоения образовательной программы по учебному предмету «Литература» дается **единый** подробный список произведений с закреплением по годам.

В то время как Примерная основная образовательная программа ООО и СОО предыдущей версии стандартов предоставляла свободу в распределении материала по годам обучения и четвертям, в выстраивании собственной логики его компоновки. Образовательные программы самостоятельно разрабатывались и утверждались организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Рабочая программа учебного курса строилась на произведениях из трех списков: А, В и С, которые были равноправны по статусу (то есть произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах). Дополнительно для своей рабочей программы учитель мог также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех трех обязательных списков. Структура Примерной программы не предусматривала включения тематического планирования, которое разрабатывалось составителями рабочих программ.

В 2023-24 учебном году при составлении рабочих программ по предмету педагогам необходимо учесть изменения, внесенные в ФОП ООО и СОО по учебному предмету «Литература» и касающиеся распределения разделов/тем по годам обучения и переноса ряда разделов/тем на другие годы обучения.

В соответствии с ФОП ООО по учебному предмету «Литература» в 5 классе изучаются следующие темы: «Мифология», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 6 классе для изучения предлагаются следующие темы: «Античная литература», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 7 классе рассматриваются темы: «Древнерусская литература», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература конца XIX - начала XX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века» «Зарубежная литература».

В 8 классе обучающиеся знакомятся с темами: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 9 классе изучаются темы: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Зарубежная литература».

При проведении сравнительного анализа разделов «Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения» Федеральной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература» и «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего

образования» Примерной основной образовательной программы основного общего образования предыдущей версии стандартов выявлено следующее.

В рабочую программу 5 класса добавлены темы «Мифы народов России и мира», «Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух)», в которой представлены произведения таких авторов, как Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка» и др.; «Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух)», в которой рекомендованы произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П., Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян; «Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору)», в которой предлагается изучение следующих произведений: К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

В соответствии с программой 6 класса обучающиеся будут знакомиться с темами «Античная литература», «Произведения отечественных писателей на тему взросления человека» (не менее двух), в которой представлены произведения таких авторов, как Р. П. Погодин «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»; «Произведения современных отечественных писателей-фантастов» (не менее двух), в которой предлагается изучение следующих произведений: А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.

Семиклассникам предлагается для изучения «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути» (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей), в которой рекомендованы следующие произведения: Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Более подробно изменения в содержании учебного предмета «Литература» в 5-9 классах представлены в **Приложении 1**.

В соответствии с ФООП СОО по учебному предмету «Литература» на базовом и углубленном уровнях в 10 классе изучаются следующие темы: «Литература второй половины XIX века», «Литературная критика второй половины XIX века», «Литература народов России», «Зарубежная проза второй половины XIX века», «Зарубежная поэзия второй половины XIX века», «Зарубежная драматургия второй половины XIX века».

В 11 классе на базовом и углубленном уровнях изучаются темы: «Литература конца XIX – начала XX века», «Литература XX века», «Проза о Великой Отечественной войне», «Поэзия о Великой Отечественной войне», «Драматургия о Великой Отечественной войне», «Проза второй половины XX – начала XXI века», «Поэзия второй половины XX – начала XXI века», «Драматургия второй половины XX – начала XXI века», «Литература народов России», «Зарубежная проза XX века», «Зарубежная поэзия XX века», «Зарубежная драматургия XX века».

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового заключается в различных планируемых предметных результатах, которые

реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся в соответствии с учебным планом образовательной организации, обеспечивающей профильное обучение. Литературное образование в старшей школе на углубленном уровне предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, являющейся способом введения старшеклассников в ту или иную профессиональную практику, связанную с профильным гуманитарным образованием.

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках литературы рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

При проведении сравнительного анализа планируемых результатов освоения программы по учебному предмету «Литература» выявлены следующие изменения:

- новый стандарт переносит акцент с результата обучения на процесс;
- личностные и метапредметные результаты представлены не в общем виде, как было в предыдущих рабочих программах, а в преломлении через учебный предмет, с учетом специфики изучения русского языка и литературы;
- формулировки личностных результатов, связаны с развитием эмоционального интеллекта;
- скорректированы предметные планируемые результаты, которые представлены по годам обучения.

В связи с тем, что в 2023-2024 учебном году в 7-9-х классах продолжается работа по предыдущей версии ФГОС общего образования, рабочие программы по учебному предмету «Литература» в этих классах необходимо привести в соответствие требованиям к результатам освоения программы соответствующего класса. Обращаем внимание, что наибольшее затруднение вызывает работа с требованиями к предметным результатам, так как в предыдущей версии стандартов распределение предметных результатов и содержания дается на уровень обучения.

Сравнительный анализ предметных результатов показал, что в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования предметные результаты «определять тему и основную мысль произведения» и «владеть различными видами пересказа», «характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики» были указаны для обучающихся 5-6 классов, а «пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу», «оценивать систему персонажей» – для обучающихся 6-7 классов, в то время как в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования предыдущей версии стандартов эти же результаты указаны для обучающихся 5-9 классов.

Необходимо обратить внимание на то, что в ФОП ООО дан полный перечень теоретико-литературных понятий, обязательных для овладения обучающимися с указанием класса и использования их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений, в то время как в Примерной программе предыдущей версии стандартов данное требование дано широко «пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста».

Еще одной существенной особенностью предметных результатов ФООП ООО по учебному предмету «Литература» является конкретизация минимального количества поэтических произведений для выразительного чтения, в том числе наизусть:

– для обучающихся 5 классов «выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)»;

– для обучающихся 6 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)»;

– для обучающихся 7 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)»;

– для обучающихся 8 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)»;

– для обучающихся 9 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)».

В соответствии с предыдущей версией ФГОС общего образования это требование было представлено более широкой формулировкой «выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс)».

Более подробно изменения, коснувшиеся предметных результатов учебного предмета «Литература» в 5-9 классах, представлены в **Приложении 2**.

### **Преподавание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В 2023-2024 учебном году преподавание учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым ФГОС ООО, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и федеральной образовательной программой основного общего образования.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, ее задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

При реализации обновлённого ФГОС ООО в 2023/2024 учебном году учебный предмет «Родная литература (русская)» включается в образовательный процесс по заявлениям родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся, исходя из возможностей образовательной организации.

Если на начало 2023-2024 учебного года учебный предмет «Родная литература (русская)» продолжает преподаваться в образовательной организации в качестве обязательного в соответствии с требованиями ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897, то отказ родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся от изучения учебного предмета обязательной части действующего в этом учебном году ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897, законодательством в сфере образования не предусмотрен.

В связи с тем, что в 2023-2024 учебном году в 7-9-х классах продолжается работа по предыдущей версии ФГОС общего образования, рабочие программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» в этих классах необходимо привести в соответствие требованиям к результатам освоения программы соответствующего уровня. При приведении рабочих программ в соответствие требованиям к результатам освоения ФГОС ООО соответствующего уровня особое внимание необходимо обратить на работу с требованиями к предметным результатам, так как в предыдущей версии стандартов распределение предметных результатов и содержания дается на уровень обучения.

### **III. Формирование перечня учебников и учебных пособий**

Федеральным законом от 24.09.2022 года № 371-ФЗ были внесены изменения в пункт 1 части 4 статьи 18 Федерального закона № 273-ФЗ в части формирования перечня учебников, в соответствии с которыми «организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ используют учебники и **разработанные в комплекте с ними учебные пособия** из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

На основании приказа Министерства просвещения России от 21.09. 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (далее – ФПУ № 858) в течение двух лет будет действовать федеральный перечень учебников, в который включены учебники, не имеющие комплектных учебных пособий.

В свою очередь, сохранит силу действующий перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые могут дополнительно использоваться при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 9.06.2016 года № 699).

Следует обратить внимание на то, что ФПУ № 858 (приложение п. 2) установлены предельные сроки использования учебников, исключенных из числа учебников, входивших в ФПУ, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254.

Учитывая изложенное, приобретение учебников может быть осуществлено в соответствии с действующим новым ФПУ № 858.

В настоящее время все переработанные учебники для 2-х, 5-х, 6-х и 10-х классов прошли государственную экспертизу на соответствие требованиям обновленных ФГОС и Примерным рабочим программам НОО и ООО 2021 года. Переработанные учебники поступят в школы в 2023-2024 учебном году. Учебники разработаны в соответствии со всеми требованиями, утвержденными Приказами Министерства просвещения ФГОС НОО (№ 286 от 31.05.2021г.) и ФГОС ООО (№ 287 от 31.05.2021г.)

### **IV. Организация урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Литература», «Родная литература (русская)»**

Метапредметные и личностные результаты обновленных ФГОС, как и прежде, требуют системно-деятельностного подхода. Они конкретно определяют требования к личностным и метапредметным образовательным

результатам. Если в старых стандартах эти результаты были просто перечислены, то в новых они описаны по группам.

Личностные результаты группируются по направлениям воспитания:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудовое;
- экологическое;
- ценность научного познания.

Метапредметные результаты группируются по видам универсальных учебных действий:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями – базовые логические, базовые исследовательские, работа с информацией;
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями – общение, совместная деятельность;
- овладение универсальными учебными регулятивными действиями – самоорганизация, самоконтроль.

В Примерную рабочую программу воспитания, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), вошел основной модуль «Урочная деятельность».

Урок, как основная форма обучения в школе, помимо образовательного, обладает и значительным воспитательным потенциалом. На уроке дети не только получают новые знания, развивают свои умения и навыки, но и знакомятся с системой традиционных российских духовно-нравственных ценностей, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения, формируют представления о ценностных ориентирах, учатся действовать в рамках нормативно-правового поля.

### **Реализация программы воспитания через урочную и внеурочную деятельность**

Рабочие программы предметов, модулей и курсов, в том числе внеурочной деятельности, формируются с учетом рабочей программы воспитания (п. 18.2.2 ФГОС ООО, п. 32.1 ФГОС ООО-2021, п. 18.2.2 ФГОС СОО).

Программа воспитания должна реализовываться в единстве урочной и внеурочной деятельности и предусматривать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, предусматривать историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

При планировании и организации урочной и внеурочной деятельности по предметам «Литература», «Родная литература (русская)» учителю необходимо предусмотреть максимальное использование воспитательного потенциала. Современные уроки и внеурочные занятия должны быть воспитывающими, побуждать школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных



проблемах. (Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей и т.д.).

На уроках и внеурочных занятиях необходимо по возможности использовать активные формы работы (учебные дискуссии, викторины, настольные и ролевые игры, учебные проекты), которые позволят детям занять активную позицию на уроке, выразить свое мнение по тому или иному вопросу, или выработать общую с другими одноклассниками позицию по той или иной обсуждаемой проблеме.

Примерный перечень элементов предметного содержания предмета «Литература» и «Родная литература (русская)», обладающих воспитательным потенциалом, представлен в таблице 1 и таблице 2 соответственно.

**Примерный перечень элементов предметного содержания  
по учебному предмету «Литература»,  
обладающих воспитательным потенциалом**

Таблица 1

Тематический блок	Элементы содержания, обладающие воспитательным потенциалом	Доминирующее направление воспитания
Книга в жизни человека	Общечеловеческая и нравственная ценность литературы, её роль в воспитании любви к Родине	духовно-нравственное; патриотическое
Фольклор	Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. Воспитательная роль сказки. Сказка как выразитель глубоких моральных идей: доброго отношения к людям, храбрости, честности, любви к ближнему	духовно-нравственное; эстетическое
Мифы Древней Греции	Персонажи героических мифов	духовно-нравственное
Басни	Аллегорический смысл. Интерпретация текста	духовно-нравственное
Литературные сказки	Смысл и образная система сказок	духовно-нравственное; эстетическое
Фантастическая литература	Фантастика как способ описания настоящего и предсказания будущего	духовно-нравственное; эстетическое
Героический эпос	Былина. Рыцарская героическая поэма	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское
Русские народные песни	Литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, особый способ познания жизни	духовно-нравственное; эстетическое;

		гражданское
Баллада духовно-	Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов	нравственное; эстетическое; гражданское
Путешествие, приключение, детектив	Анализ поступков литературных героев	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское
Стихи о природе образов литературных произведений	Эстетическая функция слова, роль и творчестве изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных	духовно-нравственное; эстетическое
Устное народное творчество (УНТ)	Воспитательная роль УНТ как основа нравственной культуры личности и формирования чувства национальной идентичности и бережного отношения к истории	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское; патриотическое
Древнерусская литература	Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Воспитывающая роль древнерусской литературы. Прославление идеалов духовной красоты человека, идеалов подвижничества, богатырства и величия Русской земли, веры в созидательные силы русского народа.	духовно-нравственное; эстетическое; патриотическое
Русская литература XVIII века	Эмоциональная оценка понятий: добро и зло, свобода и равенство, справедливость и несправедливость, доброта и жестокость, отзывчивость и равнодушие. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, оценка поведения и поступков персонажей литературных произведений	духовно-нравственное
Поэзия родного края	Воспитание любви к родной природе, чувства ответственности за всё на земле	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское; экологическое
На дорогах войны	Проблема нравственного выбора на войне. Нравственный анализ произведений	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Зарубежная литература	Воспитание умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений	духовно-нравственное
Литература XIX века	Формирование личностной позиции, связанной с нравственной проблематикой произведения.	духовно-нравственное;

	Национальное своеобразие литературы XIX века. «Золотой век» литературы. Нравственно-философское содержание произведений классической литературы. Феномен мировой популярности	гражданское; патриотическое
Литература конца XIX — начала XX веков	«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени». Реалистические традиции и модернистские искания в историческом романе. Серебряный век русской литературы	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое; эстетическое
Поэзия XX века	Эмоциональное восприятие литературного текста, анализ стихотворений, теория литературы	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское; патриотическое
Теория литературы	Углубление понятия о романе (частная жизнь в исторической панораме). Социально-бытовые и общечеловеческие стороны в романе. Углубление понятия о лирике. Судьба жанров оды и элегии в русской поэзии. Реализм как художественный метод и литературное направление. Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт (развитие понятия)	ценности научного познания
Из литературы народов России	Богатство и разнообразие многонациональной литературы народов России	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы литературы	Воспитание отношения к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Русский исторический роман 20-30-х годов	Идеологическая позиция писателя, его понимание исторического процесса, взаимоотношений личности и эпохи, государства и человека, общества и индивидуума	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Литературный процесс 30-50-х годов	Воспитание уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; российская гражданская идентичность	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Литература периода Великой Отечественной войны	Воспитание гуманистических ценностей. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет. Философская проблематика	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Литературный	Формирование эмоционального отклика на	духовно-

процесс 60-70-х годов	«деревенскую прозу». Понимание, каким видится писателю феномен простого человека. Умение анализировать и интерпретировать художественные произведения	нравственное; гражданское; патриотическое
Проза 80-90-х гг.	Воспитание культуры умственного труда. Понимание внутренней противоречивости и драматизма современной культурно- исторической ситуации (экспансия массовой и элитарной литературы, смена нравственных критериев)	духовно- нравственное; гражданское; патриотическое

**Примерный перечень элементов предметного содержания по учебному предмету «Родная литература (русская)», обладающих воспитательным потенциалом**

Таблица 2

Тематический блок	Элементы содержания, обладающие воспитательным потенциалом	Доминирующее направление воспитания
Россия – Родина моя!	Гуманистический потенциал родной русской литературы как средство воспитания у обучающихся уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного	духовно- нравственное
Русские фольклорные традиции. Праздники русского народа	Уроки-практикумы. Знакомство с жанрами УНТ. Смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создание кратких историко-культурных комментариев. Анализ поэтического текста, сопоставлять произведений словесного искусства с произведениями других искусств. Истории происхождения праздников, традиции, обряды на Руси (проектно-исследовательская работа)	эстетическое; патриотическое
Проблемно-тематический блок «Русский характер. Русская душа»	Формирование начального понятия о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины, об оптимизме и взаимопомощи как основных	духовно- нравственное; патриотическое

	чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи	
Проблемно-тематический блок «Личность»	Воспитывающая функция художественных текстов «Герой нашего времени», «Мцыри» Лермонтов. И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Гоголь «Шинель». Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Проблематика произведений: человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир	духовно-нравственное
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	Рассмотрение места человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности на примере художественных текстов. Л.Н. Толстой «Война и мир». Сравнительная характеристика трех семей. Тургенев «Отцы и дети». Своеобразие конфликта и система образов. И.С. Тургенев «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драмы «Три сестры», «Вишневый сад»	духовно-нравственное
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология. И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», «Размышления у парадного подъезда». Н.А. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны. М. Булгаков «Белая гвардия» Проблемно-тематический	гражданское; патриотическое
Блок «Личность – природа – цивилизация»	Исследование вопросов на основе художественных текстов: человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.	экологическое; формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального

	Астафьев «Царь-рыба», В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе братьев Стругацких «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	благополучия
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность».	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое

Варианты оформления элементов рабочей программы воспитания в составе рабочей программы по предметам «Литература», «Родная литература (русская)»:

– добавить абзац в пояснительную записку рабочей программы предмета, курса или модуля – если оформляете ее;

– указать информацию об учете рабочей программы воспитания в первом разделе рабочей программы предмета, курса или модуля – после каждой описанной темы или отдельным блоком;

– включить информацию об учете рабочей программы воспитания в тематическое планирование – добавить графу и указать в ней воспитательное мероприятие, которое запланировали на уроке или в рамках внеурочной деятельности.

Для оказания помощи в проектировании урока с учётом воспитательных задач в таблице 3 предлагается следующий примерный алгоритм.

**Примерный вариант алгоритма проектирования урока  
с учетом воспитательных задач**

**Таблица 3**

<b>Действие учителя</b>	<b>Нормативная база, источники</b>
Выбрать тему урока	Тематическое планирование в рабочей программе учебного предмета, курса
Изучить содержание	Рабочая программа учебного предмета, курса
Выбрать направление воспитания, которое будет приоритетным на	Рабочая программа воспитания образовательной организации

конкретном уроке	
Изучить целевые ориентиры по данному направлению	Рабочая программа воспитания образовательной организации
Найти в предметном содержании дидактические единицы, которые будут оказывать воспитывающее воздействие в соответствии с выбранным направлением	Рабочая программа учебного предмета, курса, УМК по предмету. Методические рекомендации
Определить, есть ли возможность включения в содержание урока тематики событий календарного плана воспитательной работы	Календарный план воспитательной работы
Определить, есть ли возможность рассмотреть на уроке содержание, предложенное в материалах приложений к данным методическим рекомендациям	Методические рекомендации. Собственный жизненный опыт. Научно-популярная литература
Продумать эпиграф для урока, «имя урока» (если этот прием используется педагогом)	Художественная и биографическая литература
Выбрать методы и средства воспитания, соответствующие решению задач воспитания	Методические рекомендации. Учебники по педагогике и методике преподавания предмета
Составить конспект урока	
Провести урок в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания	
Предложить учащимся домашнее задание творческого (рефлексивного) характера, усиливающее воспитательные возможности учебной деятельности (мини-исследование, проекты, эссе и прочее) уменьшила межстрочный интервал	
Подвести итоги урока, провести рефлексию	

### Учебно-методическое обеспечение изучения предмета

При составлении тематического планирования в **5-х, 6-х, 10-х классах** необходимо пользоваться ФОП ООО и СОО по литературе, одобренными решениями федеральных учебно-методических объединений по общему образованию.

Для реализации углубленного изучения предмета «Литература» примерные рабочие программы, размещенные на сайте <https://edsoo.ru/>, могут использоваться в качестве методической основы для разработки педагогическими работниками авторских рабочих программ.

При составлении рабочей программы и тематического планирования в **7-9-х классах, продолжающих работать в соответствии с предыдущими ФГОС**, необходимо пользоваться ФОП ООО, размещенными в реестре примерных основных общеобразовательных программ (<http://fgosreestr.ru>), разработанными в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования с учетом рекомендаций и тех изменений, которые размещены в разделе II настоящего письма.

## **V. Реализация обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Ранее ФГОС не устанавливал требований к использованию электронных средств обучения, дистанционных образовательных технологий. Обновленный ФГОС 2021 фиксирует право школы применять различные образовательные технологии. Это нововведение поможет школе обосновать перед родителями использование, например, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя информационные технологии, технические средства, электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, которые содержат электронные учебно-методические материалы, а также включающей в себя государственные информационные системы в случаях, предусмотренных частью 3.1 статьи 16 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

Подробно о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования изложено в письме Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

В условиях реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов можно воспользоваться Библиотекой электронных уроков на портале ФГИС «Моя школа», ранее разработанными платформами, сайтами с набором интерактивных видеуроков, дополнительным материалом к урокам.

В помощь учителю ОГАОУ ДПО «БелИРО» разработаны «Методические рекомендации по реализации основных образовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного



обучения и дистанционных образовательных технологий», которые доступны по ссылке: [https://beliro.ru/uploads/attachedfiles/6962/metodicheskie-rekomendaczii\\_22-02-2023\\_13-05-49.pdf](https://beliro.ru/uploads/attachedfiles/6962/metodicheskie-rekomendaczii_22-02-2023_13-05-49.pdf).

Подчеркнем, что работа в режиме дистанционного обучения позволяет формировать у школьников регулятивные учебные умения, на которые, как правило, в ходе очного обучения педагогами обращается меньше всего внимания. Поэтому необходимо педагогам осмыслить способы проведения удаленных и, в перспективе, дистанционных уроков, научить школьников культуре присутствия на них.

Обновленные стандарты ООО и СОО разрешают организовать образовательную деятельность при помощи деления на группы. Обучение в группах можно строить по-разному: с учетом успеваемости, образовательных потребностей и интересов, целей, что позволит учителям реализовывать дифференцированный подход.

## **VI. Требования к материально-техническому и информационному оснащению**

Требования к материально-техническому и информационному оснащению определены приказом Министерством просвещения РФ от 06.09.2022 № 804, зарегистрированным в Минюсте России 12.10.2022 г. № 7048 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Литература» указаны в таблице 4.

**Таблица 4**

Специализированная мебель и системы хранения	
Основное оборудование	
2.1.	Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
2.2.	Стол с ящиками для хранения/тумбой
2.3.	Кресло офисное
2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий

2.5.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная
2.6.	Система (устройство) для затемнения окон
Технические средства	
Основное оборудование	
2.7.	Сетевой фильтр
2.8.	Документ-камера
2.9.	Многофункциональное устройство/принтер
2.10.	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
2.11.	Персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)
Электронные средства обучения	
Основное оборудование	
2.12.	Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)
2.13.	Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Основное оборудование	
2.14.	Словари, справочники, энциклопедии (по предметной области)
Специализированная мебель и системы хранения	
Основное оборудование	
2.15.	Стол ученический, регулируемый по высоте
2.16.	Стул ученический, регулируемый по высоте
2.17.	Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Дополнительное вариативное оборудование	
2.18.	Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)

Подраздел 8. Кабинет русского языка и литературы	
Технические средства	
Основное оборудование	
2.8.1.	Речевой аудиокласс
Дополнительное вариативное оборудование	
2.8.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Основное оборудование	
2.8.3.	Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов
2.8.4.	Словари языковые фундаментальные
2.8.5.	Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 - 11 классов
2.8.6.	Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов
2.8.7.	Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы

Составители информационно-методического письма «О преподавании учебных предметов «Литература» и «Родная литература (русская)» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2023-2024 учебном году»:

1. Ромашова Наталья Ивановна, заведующий лабораторией кафедры историко-филологического образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»;
2. Грибанова Ирина Владимировна, старший методист кафедры историко-филологического образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»;
3. Смирнова Светлана Владимировна, методист кафедры историко-филологического образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»;
4. Немцева Наталья Викторовна, методист Чернянского ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»;
5. Воронина Гайла Джагфаровна, учитель русского языка и литературы ОГАОУ «Губкинская СОШ с УИОП» Белгородской области;
6. Маслова Екатерина Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 3 г. Шебекино Белгородской области»;
7. Улезько Игорь Николаевич, учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» Белгородской области
8. Улезько Юлия Васильевна, учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» Белгородской области.

**Старший методист  
лаборатории кафедры  
историко-филологического  
образования**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kalinina', is centered on the page.

**Е.А. Калинина**

## Содержание учебного предмета «Литература»

Стандарт ООО 2010			Обновленный стандарт ООО 2021
А	В	С	
<b>Мифология</b>			
			<b>5класс</b> Мифы народов России и мира.
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)  (8-9 кл.) <sup>1</sup>	<p style="text-align: center;"><i>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например:</i> «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</p> <p style="text-align: center;">(6-8 кл.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Русский фольклор:</b></p> <p>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров,  5-7 кл.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Фольклор</b></p> <p><b>5 класс</b> Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).</p> <p><b>6 класс</b> Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.</p>

<sup>1</sup> Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

			<p align="center"><b><u>Древнерусская литература</u></b></p> <p><b><u>6 класс</u></b> «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».</p> <p><b><u>7 класс</u></b> Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении) и др.</p> <p><b><u>8 класс</u></b> <b>Житийная литература</b> (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».</p> <p><b><u>9 класс</u></b> «Слово о полку Игореве».</p>
<b>Литература XVIII века</b>			
<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782)  (8-9 кл.)</p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792)  (8-9 кл.)</p>	<p><i><b>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</i></p> <p><i><b>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например:</b> «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)</i></p>		<p><b><u>8 класс</u></b> Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».</p> <p><b><u>9 класс</u></b> <b>М. В. Ломоносов.</b> «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). <b>Г. Р. Державин.</b> Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. <b>Н. М. Карамзин.</b> Повесть «Бедная Лиза».</p>

<b>Литература первой половины XIX века</b>			
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824)</p> <p><b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:</b> «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>(5-6 кл.)</b></p> <p><b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b> «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); <b>1-2 элегии по выбору, например:</b> «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>(7-9 кл.)</b></p>		<p><b>5 класс</b> <b>И. А. Крылов.</b> Басни (три по выбору). Например, «Волк напсарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».</p> <p><b>9 класс В. А. Жуковский.</b> Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др. <b>А. С. Грибоедов.</b> Комедия «Горе от ума».</p>
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (1823 —1831) <b>(9 кл.)</b>, «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 — 1836)</p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой</p>	<p><b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b> «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редееет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823),</p> <p>«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...»)» (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828),</p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи, например:</b></p> <p><b>К.Н. Батюшков,</b> <b>А.А. Дельвиг,</b> <b>Н.М. Языков,</b> <b>Е.А. Баратынский</b></p> <p><b>(2-3 стихотворения по выбору,</b> <b>5-9 кл.)</b></p>	<p><b>5 класс</b> <b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p><b>6 класс</b> <b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».</p> <p><b>7 класс</b> <b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина»</p>

<p>славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)</p> <p><b>(5-9 кл.)</b></p>	<p>«Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. <b>(5-9 кл.)</b></p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) <b>1-2 по выбору, например:</b> «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». <b>(8-9 кл.)</b></p> <p>«Повести Белкина» (1830) - <b>2-3 по выбору, например:</b> «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. <b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>Поэмы –1 по выбору, например:</b> «Руслан и Людмила» (1818–1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.</p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>Сказки – 1 по выбору, например:</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. <b>(5 кл.)</b></p>		<p>(«Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.</p> <p><b>8 класс</b>  <b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».</p> <p><b>9 класс А. С. Пушкин.</b> Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».</p> <p><b>9 класс Поэзия пушкинской эпохи.</b> К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).</p>
---	---	--	--



<p><b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b></p> <p><i>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гете («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пёстрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. <b>(5-9 кл.)</b></i></p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века, например:</b></p> <p><i>А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др.</i></p> <p><i>(1 сказка на выбор,</i></p>	<p><b>5 класс</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворение «Бородино».</p> <p><b>6 класс</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. <b>А. В. Кольцов.</b> Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.</p> <p><b>7 класс</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мнетемницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p>
<p><b>(5-9 кл.)</b></p>	<p><b>Поэмы</b></p> <p><i>1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др.</i></p> <p><b>(8-9 кл.)</b></p>	<p><b>5 кл.)</b></p>	<p><b>8 класс</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».</p> <p><b>9 класс</b> <b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения. Например, «Выхожу одиня на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и</p>

<p><b>Н.В. Гоголь</b></p> <p>«Ревизор» (1835)</p> <p>(7-8 кл.),</p> <p>«Мертвые души» (1835 – 1841)</p> <p>(9-10 кл.)</p>	<p><b>Н.В. Гоголь</b></p> <p><i>Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</i></p>		<p>др. Роман «Герой нашего времени».</p> <p><b>5 класс</b></p> <p><b>Н. В. Гоголь.</b> Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>Н. В. Гоголь.</b> Повесть «Тарас Бульба».</p> <p><b>8 класс</b></p> <p><b>Н. В. Гоголь.</b> Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».</p> <p><b>9 класс</b> <b>Н. В. Гоголь.</b> Поэма «Мёртвые души».</p> <p><b>Отечественная проза первой половины XIX в.</b> (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.</p>
<b>Литература второй половины XIX века</b>			
<p><b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b></p>	<p><b>Ф.И. Тютчев</b></p>	<p><i>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</i></p> <p><i>А.Н. Майков,</i></p> <p><i>А.К. Толстой,</i></p> <p><i>Я.П. Полонский и др.</i></p> <p><i>(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p>	<p><b>5 класс Литература XIX—XX веков</b></p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной</b> (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Ф. И. Тютчев.</b> Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».</p>

<p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p>	<p><b>- 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</p>		<p><b>6 класс</b> <b>А. А. Фет.</b> Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>Поэзия второй половины XIX века.</b> Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)</p> <p><b>5 класс</b></p> <p><b>Н. А. Некрасов.</b> Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>Н. А. Некрасов.</b> Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.</p>
<p>(5-8 кл.)</p>	<p>(5-8 кл.)</p>		
<p><b>А.А. Фет</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p>	<p><b>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др.</p>		
<p>(5-8 кл.)</p>	<p>(5-8 кл.)</p>		
<p><b>Н.А. Некрасов.</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день,</p>	<p><b>Н.А. Некрасов - 1-2 стихотворения по выбору, например:</b> «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др.</p>		
<p>(5-8 кл.)</p>	<p>(5-8 кл.)</p>		

<p>часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p> <p><b>(5-8 кл.)</b></p>			
	<p><b>И.С. Тургенев (6-8 кл.)</b></p> <p>- 1 рассказ по выбору, например: «<i>Певцы</i>» (1852), «<i>Бежин луг</i>» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «<i>Муму</i>» (1852), «<i>Ася</i>» (1857), «<i>Первая любовь</i>» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «<i>Разговор</i>» (1878), «<i>Воробей</i>» (1878), «<i>Два богача</i>» (1878), «<i>Русский язык</i>» (1882) и др.</p> <p><b>Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например:</b> «<i>Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)</i>» (1880), «<i>Левша</i>» (1881), «<i>Тупейный художник</i>» (1883), «<i>Человек на часах</i>» (1887) и др.</p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b></p> <p>- 2 сказки по выбору, например: «<i>Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил</i>» (1869), «<i>Премудрый пискарь</i>» (1883), «<i>Медведь на воеводстве</i>» (1884) и др.</p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p>		<p><b><u>5 класс</u></b></p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> Рассказ «Муму».</p> <p><b><u>6 класс</u></b></p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> Рассказ «Бежин луг».</p> <p><b><u>7 класс</u></b></p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.</p> <p><b><u>8 класс</u></b></p> <p><b>И. С. Тургенев.</b> Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».</p> <p><b><u>6 класс</u></b></p> <p><b>Н. С. Лесков.</b> Сказ «Левша».</p> <p><b><u>7 класс</u></b></p> <p><b>М. Е. Салтыков-Щедрин.</b> Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.</p>

	<p><b>Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например:</b> «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; <b>1 рассказ на выбор, например:</b> «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору, например:</b> «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>(6-8 кл.)</b></p>		<p><b><u>5 класс</u></b></p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> Рассказ «Кавказский пленник».</p> <p><b><u>6 класс</u></b></p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> Повесть «Детство» (главы).</p> <p><b><u>7 класс</u></b></p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> Рассказ «После бала».</p> <p><b><u>8 класс</u></b></p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).</p> <p><b><u>8 класс</u></b></p> <p><b>Ф. М. Достоевский.</b> «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Литература конца XIX — начала XX века</u></b></p> <p><b><u>5 класс</u></b> Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков</p> <p><b>А. П. Чехов</b> (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p> <p><b>М. М. Зощенко</b> (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p> <p><b><u>6 класс</u></b></p> <p><b>А. П. Чехов.</b> Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.</p> <p><b><u>7 класс</u></b></p>
--	--	--	---

			<p><b>А. П. Чехов.</b> Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др.</p> <p><b>6 класс</b> <b>А. И. Куприн.</b> Рассказ «Чудесный доктор».</p> <p><b>5 класс</b></p> <p><b>Произведения отечественной литературы о природе и животных</b> (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К.Г. Паустовского.</p> <p><b>А. П. Платонов.</b> Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.</p> <p><b>В.П.Астафьев.</b> Рассказ «Васюткино озеро».</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему</b> (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера</p>
<b>Литература XX—XXI веков</b>			
	<p><b>А.А. Блок</b></p> <p><b>- 2 стихотворения по выбору, например:</b> «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др.</p> <p style="text-align: center;"><b>(7-9 кл.)</b></p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</b></p> <p><b>М. Горький, А.И. Куприн,</b> <b>Л.Н. Андреев, И.А. Бунин,</b> <b>И.С. Шмелев, А.С. Грин</b></p>	<p><b>5 класс</b></p> <p><b>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»</b> (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка» и др.</p> <p><b>Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства</b> (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П.,</p>

	<p><b>А.А. Ахматова</b>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p><b>Н.С. Гумилев</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921).</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p><b>М.И. Цветаева</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.</p>	<p>(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин,</b></p> <p><b>М.А. Волошин, В. Хлебников</b> и др.</p> <p>(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</b></p> <p><b>Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников</b> и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне,</b> например: <b>М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев,</b></p>	<p>Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалева, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.</p> <p><b>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей</b> (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века</b> (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А.А.Блока и др.</p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов XX века</b> (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова.</p> <p><b>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне</b> (два произведения по выбору). Например, Б.Л.Васильев «Экспонат №...»; Б. П. Екимов «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава«Очень страшный 1942 Новыйгод») и др.</p> <p><b>В.Г. Распутин.</b> Рассказ «Уроки французского».</p> <p><b>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека</b> (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др.</p> <p><b>Произведения современных отечественных писателей-фантастов</b> (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман «Календарьма(й)я» и др.</p>
--	---	---	--

	<p style="text-align: center;">(6-8 кл.)</p> <p><b>О.Э. Мандельштам</b></p> <p><i>- 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.</i></p> <p style="text-align: center;">(6-9 кл.)</p> <p><b>В.В. Маяковский</b>- <i>1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</i></p> <p style="text-align: center;">(7-8 кл.)</p> <p><b>С.А. Есенин</b></p> <p><i>- 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, роицы голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.</i></p>	<p><b>В.В. Быков, В.П. Астафьев</b> и др.</p> <p><i>(1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</i></p> <p><i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</i></p> <p><b>М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский</b> и др.</p> <p><i>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</i></p> <p><i>Проза о детях, например:</i> <b>В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль,</b></p> <p><b>Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин</b> и др.</p> <p><i>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>	<p><b>7 класс</b></p> <p><b>А.С.Грин.</b> Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.</p> <p><b>Отечественная поэзия первой половины XX века.</b> Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др.</p> <p><b>В. В. Маяковский.</b> Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.</p> <p><b>А.П. Платонов.</b> Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.</p> <p><b>Литература второй половины XX века</b></p> <p><b>В. М. Шукшин.</b> Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.</p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков</b> (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и др.</p> <p><b>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века</b> (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.</p> <p><b>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути</b> (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.</p> <p><b>8 класс</b></p> <p><b>Литература первой половины XX века</b></p>
--	---	--	--



<p>(5-6 кл.)</p> <p><b>М.А. Булгаков</b></p> <p><i>1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.</i></p> <p>(7-8 кл.)</p> <p><b>А.П. Платонов</b></p> <p><i>- 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.</i></p> <p>(6-8 кл.)</p> <p><b>М.М. Зощенко</b></p> <p><i>2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.</i></p> <p>(5-7 кл.)</p> <p><b>А.Т. Твардовский</b></p> <p><i>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю,</i></p>	<p><i>Поэзия 2-й половины XX в., например:</i></p> <p><b>Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджав, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><i>Проза русской эмиграции, например: И.С. Шмелев, В.В. Набоков,</i></p> <p><b>С.Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторо-лауреатов премий и</i></p>	<p><b>Произведения писателей русского зарубежья</b> (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и др.</p> <p><b>Поэзия первой половины XX века</b> (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.</p> <p><b>М.А.Булгаков</b> (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.</p> <p><b>Литература второй половины XX века</b></p> <p><b>А. Т. Твардовский.</b> Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).</p> <p><b>М.А. Шолохов.</b> Рассказ «Судьба человека».</p> <p><b>А.И. Солженицын.</b> Рассказ «Матрёнин двор».</p> <p><b>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века</b> (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и др.</p> <p><b>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века</b> (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).</p> <p><b>Поэзия второй половины XX — начала XXI века</b> (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А.С. Кушнера и др.</p>
--	--	--

	<p><i>никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</i></p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>А.И. Солженицын</b></p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>В.М. Шукшин</b></p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p>	<p><i>конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:</i></p> <p><i>Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др.</i></p> <p><i>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>	
<b>Литература народов России</b>		<b>Литература народов Российской Федерации</b>	
		<p><i>Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др.</i></p>	<p><b>5 класс Стихотворения</b> (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».</p>

		<i>(1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</i>	<b>6 класс</b> Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
	<p><b>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</b></p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</b></p> <p><b>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</b></p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</b></p>	<p><b>6 класс</b> Античная литература</p> <p><b>Гомер.</b> Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>М. де Сервантес Сааведра.</b> Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).</p> <p><b>9 класс</b> Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).</p>
<p><b>В. Шекспир</b></p> <p>«Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).</p> <p><b>(8-9 кл.)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1–2 сонета по выбору, например:</b></p> <p><i>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), № 116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</i></p>		<p style="text-align: center;"><b>8 класс</b></p> <p><b>У. Шекспир.</b> Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).</p> <p><b>9 класс</b></p> <p><b>У. Шекспир.</b> Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).</p>

	<p><b>Д. Дефо «Робинзон Крузо»</b> <i>(главы по выбору)</i></p> <p><b>(6-7 кл.)</b></p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» <i>(фрагменты по выбору)</i></p> <p><b>(6-7 кл.)</b></p> <p><b>Ж-Б. Мольер</b> <i>Комедии</i></p> <p><b>- 1 по выбору, например:</b> «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670).</p> <p><b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>И.-В. Гете «Фауст»</b> (1774 – 1832) <i>(фрагменты по выбору)</i></p> <p><b>(9-10 кл.)</b></p> <p><b>Г.Х.Андерсен</b> <i>Сказки</i></p>	<p><i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</i></p> <p><b>Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм,</b></p> <p><b>Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис</b> и др.</p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</b></p> <p><i>Зарубежная новеллистика, например:</i></p> <p><b>П. Мериме, Э. По, О`Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян,</b> и др.</p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</b></p> <p><i>Зарубежная романистика XIX– XX века, например:</i></p> <p><b>А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г .Уэллс, Э.М. Ремарк</b> и др.</p>	<p><b>5 класс</b> <b>Х. К. Андерсен.</b> Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.</p> <p><b>Зарубежная сказочная проза</b> (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).</p> <p><b>Зарубежная проза о детях и подростках</b> (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p> <p><b>Зарубежная приключенческая проза</b> (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.</p> <p><b>Зарубежная проза о животных</b> (одно-два произведения по выбору).</p> <p>Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Д. Дефо.</b> «Робинзон Крузо» (главы по выбору). <b>Дж. Свифт.</b> «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).</p> <p><b>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека</b> (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»</p>
--	--	---	--

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p><b>- 1 по выбору, например:</b> «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). <b>(5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b> «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова), «<i>Прощание Наполеона</i>» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («<i>Какая радость заменит бывшее светлых чар...</i>») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «<i>Стансы к Августе</i>» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p><b>- фрагменты одной из поэм по выбору, например:</b> «<i>Паломничество Чайльд Гарольда</i>» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</b></p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i></p> <p><b>М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллик, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.</b></p> <p><b>(2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i> <b>Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.</b></p> <p><b>(1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</b></p> <p><i>Современная зарубежная проза, например:</i></p> <p><b>А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е.</b></p>	<p>(главы по выбору). <b>Х. Ли.</b> «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p> <p><b>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов</b> (не менее двух). Например, <b>Дж. К. Роулинг.</b> «Гарри Поттер» (главы по выбору), <b>Д. У. Джонс.</b> «Дом с характером» и др.</p> <p><b>7 класс</b> <b>Зарубежная новеллистика</b> (одно-два произведения по выбору). Например, <b>П. Мериме.</b> «Маттео Фальконе»; <b>О. Генри.</b> «Дары волхвов», «Последний лист». <b>А. де Сент Экзюпери.</b> Повесть-сказка «Маленький принц».</p> <p><b>8 класс</b> <b>Ж.-Б. Мольер.</b> Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).</p> <p><b>9 класс</b> <b>И.-В. Гёте.</b> Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). <b>Дж. Г. Байрон.</b> Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).</p> <p><b>Зарубежная проза первой половины XIX в.</b> (одно произведение по выбору). Например, произведения <b>Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта</b> и др.</p>
---	--	---	--

		Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)	
--	--	--	--

## Приложение 2

### Предметные результаты учебного предмета «Литература»

Стандарт ООО 2010	Обновленный стандарт ООО 2021				
5-9 класс	5 КЛАСС	6 КЛАСС	7 КЛАСС	8 КЛАСС	9 КЛАСС
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;	1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;	1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального	1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;	1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

<p>- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p> <p>- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p>	<p>2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:</p>	<p>о народа Российской Федерации;</p> <p>2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);</p>	<p>2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:</p>	<p>2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность смыслов, заложенных в литературных произведениях:</p>	<p>2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;</p> <p>3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:</p>
--	--	--	---	---	---

<p>- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);</p> <p>- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);</p>	<p>- определять тему и главную мысль произведения,</p> <p>иметь начальные представления о родах и жанрах литературы;</p>	<p>- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором;</p> <p>указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию;</p> <p>характеризовать героев-персонажей, давать их</p>	<p>- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения;</p> <p>характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики,</p>	<p>- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии;</p> <p>характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные</p>	<p>- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии;</p> <p>характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики,</p>
--	--	---	--	---	---



<p>- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); -оценивать систему персонажей (6–7 кл.);</p> <p>- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);</p>	<p>характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <p>выявлять элементарные особенности языка</p>	<p>сравнительные характеристики;</p> <p>выявлять основные особенности языка художественного произведения,</p>	<p>оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения;</p> <p>объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <p>выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</p>	<p>характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос;</p> <p>выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;</p> <p>объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <p>выявлять языковые особенности художественного произведения,</p>	<p>оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос;</p> <p>выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;</p> <p>объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся);</p> <p>выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</p>
---	--	---	--	--	---

<p>- выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);</p> <p>- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);</p> <p>- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p>	<p>художественного произведения, поэтической и прозаической речи;</p> <p>- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:</p> <p>художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;</p>	<p>поэтической и прозаической речи;</p> <p>- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:</p> <p>художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;</p>	<p>- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</p> <p>- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:</p> <p>художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма,</p>	<p>и прозаической речи;</p> <p>- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;</p> <p>- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:</p> <p>художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада,</p>	<p>находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;</p> <p>- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:</p> <p>художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея,</p>
--	---	---	---	--	---

		<p>повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;</p>	<p>песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпитафия; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;</p>	<p>послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпитафия; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный</p>	<p>проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпитафия; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p>
--	--	--	---	--	---

<p>- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи</p>		<p>- выделять в произведениях элементы художественной формы и</p>	<p>- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</p>	<p>метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;</p> <p>- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);</p> <p>- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного</p>	<p>- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);</p> <p>- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;</p> <p>- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;</p>
--	--	---	--	--	---

<p><i>между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);</i></p>	<p>- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;</p> <p>- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);</p>	<p><i>обнаруживать связи между ними;</i></p> <p>- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);</p> <p>- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</p>	<p>- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;</p> <p>- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);</p>	<p>художественного произведения;</p> <p>- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;</p> <p>- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);</p>	<p>- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;</p> <p>- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);</p>
--	---	---	---	---	---

<p>- <i>выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);</i></p>	<p>4) <i>выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);</i></p>	<p>4) <i>выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</i></p>	<p>4) <i>выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</i></p>	<p>4) <i>выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</i></p>	<p>4) <i>выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);</i></p>
<p>- <i>владеть различными видами пересказа (5–6 кл.),</i>  - <i>пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);</i></p> <p>- <i>представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);</i></p>	<p>5) <i>пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ,</i></p> <p><i>отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</i></p>	<p>5) <i>пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ,</i></p> <p><i>отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;</i></p>	<p>5) <i>пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов,</i></p> <p><i>отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</i></p>	<p>5) <i>пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</i></p>	<p>5) <i>пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов,</i></p> <p><i>обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;</i></p>

<p>- выражать личное отношение к художественному произведению, <i>аргументировать свою точку зрения</i> (в каждом классе – на своем уровне);</p> <p>- вести учебные дискуссии (7–9 кл.);</p>	<p>б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, <i>подбирать аргументы для оценки прочитанного</i> (с учётом литературного развития обучающихся);</p>	<p>б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, <i>давать аргументированную оценку прочитанному</i>;</p>	<p>б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, <i>давать аргументированную оценку прочитанному</i>;</p>	<p>б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, <i>давать аргументированную оценку прочитанному</i>;</p>	<p>б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в <i>учебной дискуссии</i> на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, <i>давать аргументированную оценку прочитанному</i> и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;</p>
	<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);</p>	<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;</p>	<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; <i>собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе,</i></p>	<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; <i>собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на</i></p>	<p>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; <i>собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему,</i></p>

			<i>литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;</i>	<i>самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; средства собственного развития;</i>	<i>применяя различные виды цитирования;</i>
8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;	8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	
9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических	9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических	9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и	9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и	9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и	



	впечатлений, а также для собственного развития;	впечатлений, а также для собственного развития;	эстетических впечатлений;	эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;	
	10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;	10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;	10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
<i>- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);</i>	11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);	11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;	11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;	11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;	11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты; достижения этих результатов.
	12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под	12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться	12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной	12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной	12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том

<p>- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);</p> <p>пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).</p>	<p>руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.</p>	<p>под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности</p>	<p>форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	<p>числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в информационно-телекоммукативной сети «Интернет»; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>
--	---	--	---	--	--