

Аннотация
к рабочей программе по музыке
5 класс
ФГОС (обновленный)

Программа создана на основе примерной рабочей программы по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования; на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания. Программа создана с помощью онлайн-сервиса «Конструктор рабочих программ», утверждена приказом директора МБОУ «СОШ17» от 31 августа 2022года №436.

Цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных)

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5х классах составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Программа реализуется с применением УМК:

Учебник Музыка, 5класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5-8 класс. Пособие для учителей. сост: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. М.Просвещение-2020,-144 с.

Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс (MP3)

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена

<http://gfhandel.org> — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
<http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху
<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

Mozart

<http://www.mozartforum.com/> -

<http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>

<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm> - мультимедийная биография

Моцарта для детей

<http://www.asahi-net.or.jp/~rb5h-ngc/> - сайт японского музыковеда с исследованиями о Моцарте, в том

числе: Моцарт-game

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table> - 64 изображения, посвященные творчеству

Составитель: Пашенко В.А., учитель музыки